

નકશાની પ્રાવેશિક ભૂગોળ.

યાને

ચોર્યાસી તાલુકો.



— રચનાર —

માસ્તર, કુન્દનલાલ આદિત્યરામ પુરોહિત.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

કાન્તીલાલ આદિત્યરામ

અંબાજીરોડ—સુરત.



આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૧૦૦૦.

સને ૧૯૧૭ ડીસેમ્બર.

— સર્વ હક સ્વામીન. —

કીંમત ૦-૧-૩.

પ્રસ્તાવના.

(૧) આ લઘુ પુસ્તકને પ્રસ્તાવનાની કાંઈ વધુ જરૂર છે એમ મને જણાતું નથી; જેથી વિશેષ ન લખતાં ટુંકમ લખીશ કે, આ ભૂગોળ શિક્ષણ પદ્ધતિ અનુસાર ધોરણ ખીજના વિદ્યાર્થીઓ જાતે વાંચીને સમજી શકે એવી તદ્દન

સરળ ભાષામાં લખી છે.

(૨) શૈલી નૂતન છે; તેમજ નકશાની શરૂઆત આજ ધોરણથી થતી હોવાના કારણથી દરેકે દરેક ખાખતો ઉપર

પૂરતું લક્ષ આપ્યું છે.

(૩) આ મારી કૃતિ વિદ્યાર્થીઓને, તેમના વાલીઓને તેમજ ધોરણ ખીજી શીખવનારા મારા શિક્ષક બન્ધુઓને ઉપયોગી થશે, તો કર્તા તરીકેનો મારો શ્રમ સફળ થયો એમ હું સમજીશ.

લી૦

માસ્તર કુંહનલાલ આદિત્યરામ
પુરોહિત.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશ્ટ્ર વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૪૨૩ વર્ગીક.

પુસ્તકનું નામ યોગેશ્વર તાલુકો

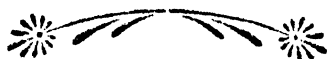
વિષય મે ૪૫૨ : ૮૪૧ : ૨ : ૨૩૪૨

॥ ૐ ॥

કશાની પ્રાવેશિક ભૂગોળ

યાને

ચોર્યાસી તાલુકો.



ટીપ—અહારની દિશાઓ, ખુણાઓ, નિશાનની ભૂગોળ, શહેરની ભૂગોળ વિદ્યાર્થીઓ યાખી ગયા છે, એમ માની લે.

ચોર્યાસી તાલુકાની ભૂગોળ શરૂ કરી છે.

સાધન—ચોર્યાસી તાલુકાનો નકશો.

નકશાની યાતો હરકોઈ વસ્તુની દિશા તેમજ ખુણા

ઓળખવાની સમજ.

દિશાઓ—જે વસ્તુની આપણે દિશા ઓળખવી હોય, તે વસ્તુને આપણી સામે રાખતાં, અથવા તેા તે વસ્તુની સામે આપણું હાથ રહેતાં, આપણા માથા તરફની એટલે તે વસ્તુના મથાળા પરની જે દિશા તેનું નામ ઉત્તર.

આપણા પગ તરફની એટલે તે વસ્તુની નીચેની દિશા તે દક્ષિણ. હવે આપણી જાતની સીધી સીધીમાં અન્ને હાથો લંબાવતાં જમણા હાથ તરફની પૂર્વ; અને ડાબા હાથ તરફની પશ્ચિમ દિશા કહેવાય છે.

સામસામી દિશાઓ—ઉત્તર અને દક્ષિણ, તેમજ પૂર્વ અને પશ્ચિમ છે.

ખુણાઓ—જેમ દિશાઓ ચાર છે, તેમ ખુણાઓ પણ ચાર છે.

સામસામી દિશા વચ્ચે ખુણાઓ થઈ શકતા નથી.

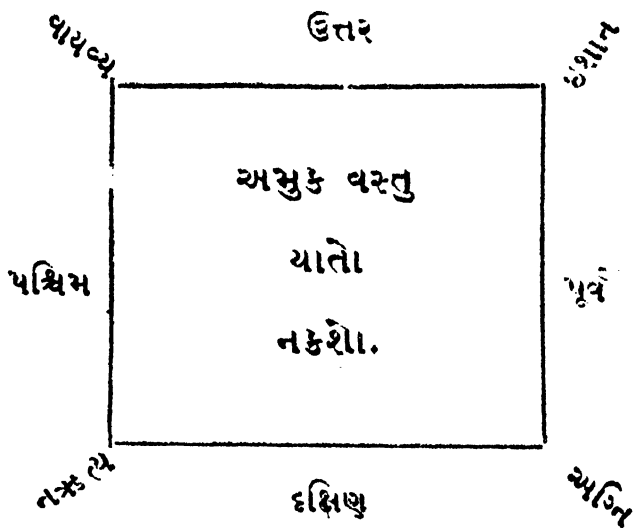
(૧) અગ્નિ ખુણા—પૂર્વ અને દક્ષિણ વચ્ચે છે.

(૨) નૈઋત્ય ખુણા—દક્ષિણ અને પશ્ચિમ વચ્ચે છે.

(૩) વાયવ્ય ખુણા—પશ્ચિમ અને ઉત્તર વચ્ચે છે.

(૪) ઇશાન ખુણા—ઉત્તર અને પૂર્વ વચ્ચે છે.

દિશાઓ તેમજ ખુણાઓ ઇર્શાયનાર નકશો.



ટીપ—શિક્ષકે વિદ્યાર્થીઓ પાસે આવા નકશાઓ સ્વેચ્છાપર દોરાવી દિશા અને ખુણાનું જ્ઞાન સચોટ કરાવવું.

દલાસની અંદરના સાધનો જેવાં કે, ખોડું, ટાઇમ ટેબલ, કલાસનું પતું, વગેરેની દિશા અને ખુણા જુદા જુદા વિદ્યાર્થીઓ પાસેથી શોધાવવા.

નકશો એટલે શું ? કોઈ પણ ગામ, તાલુકો, જિલ્લો વગેરેનો કાગળ પર અથવા કપડા પર માપ પ્રમાણે ચીતરેલો આકાર તેનું નામ નકશો.

ચોર્યાસી તાલુકાના નકશાનું માપ—ચોર્યાસી તાલુકાનો નકશો એક માઇલે એક ઈંચનું માપ લઈ કરવામાં આવેલો છે.

માપની સમજ—સુરતથી કતારગામ ત્રણ માઇલ દૂર છે, તો તે બતાવવા નકશામાં ત્રણ ઈંચનું અંતર એ એ ગામ વચ્ચે મૂકે છે. વળી નકશામાં સુરતથી બીમપોર વચ્ચે સાત ઈંચનું અંતર મૂકેલું છે, તો તે પરથી સમજવાનું કે એ એ ગામ વચ્ચે સાત માઇલનું અંતર છે.

આપણા રહેઠાણનો ખ્યાલ—આપણે હિંદુસ્તાન દેશમાં રહીએ છીએ, તે દેશના મુખ્ય દલાકામાં રહીએ છીએ, તે દલાકાના ગુજરાત પ્રાંતમાં રહીએ છીએ, તે પ્રાંતના સુરત જિલ્લામાં રહીએ છીએ, તે જિલ્લાના ચોર્યાસી તાલુકામાં રહીએ છીએ, અને તે તાલુકાના સુરત શહેરમાં રહીએ છીએ.

સુરત શહેરની ભૂગોળ આપણે શીખી ગયા છીએ. સુરત શહેર ચોર્યાસી તાલુકામાં આવેલું હોવાથી, આપણે હવે ચોર્યાસી તાલુકાની ભૂગોળ શીખીશું.

તાલુકો શી રીતે બને ? નાનાં નાનાં ધણાં ગામો મળીને થએલો જયો તેનું નામ તાલુકો.

ગામના ઉપરી પટેલ-તલામી કહેવાય છે, અને તાલુકાનો ઉપરી મામલતદાર કહેવાય છે.

જિલ્લો શી રીતે બને ? પાંચ સાત તાલુકાઓ મળીને થએલો જયો તેનું નામ જિલ્લો.

જિલ્લાનો ઉપરી અધિકારી કલેક્ટર સાહેબ કહેવાય છે.

ચોર્યાસી તાલુકો કયા જિલ્લામાં આવ્યો ? અને તેમાં કેટલા તાલુકા છે ?

ચોર્યાસી તાલુકો સુરત જિલ્લામાં આવ્યો છે અને તેમાં આઠ તાલુકા છે; તેનાં નામ.

પારડી, વલસાડ, ચીખલી, જલાલપોર, બારડોલી, માંડવી, ચોર્યાસી, અને ઝોરપાડ.

ચોર્યાસી તાલુકો એ નામ પડવાનું કારણ—આ તાલુકામાં ચોર્યાસી ગામો હતાં તે ઉપરથી.

ચતુરસીમા એટલે શું ? દરકોઈ વસ્તુની ચારે દિશાએ શું શું આવ્યું છે તે.

ચોર્યાસી તાલુકાની ચતુર સીમા.

ઉત્તરે—ઝોરપાડ તાલુકો અને તાપી નદી.

દક્ષિણે—ગાયકવાડનું રાજ્ય અને મિટોળા નદી.

પૂર્વે—ગાયકવાડનું રાજ્ય.

પશ્ચિમે—ચરખી અમુદ્ર અને ઝોરપાડ તાલુકો.

મામાન્ય વર્ણન.

રચના—ચોર્યાસી તાલુકા લગભગ સપાટ મેદાન જેવો છે. આ તાલુકામાં ડુંગરવાળી જમીન ખીલકૂલ નથી. ચાર ખાડીની દક્ષિણનો ભાગ ખાડા ટેકરાવાળો છે. આ તાલુકાની ઉત્તરે અને દક્ષિણે બે મોટી નદીઓ આવવાથી આબુગ્યાબુની જમીન રસકસથી ભરપુર છે. તાલુકાની જમીનનો ઢાળ પૂર્વ પશ્ચિમ છે.

જમીન—ચોર્યાસી તાલુકાની જમીન કાળી અને ગોરાટુ છે.

વિસ્તાર—આ તાલુકાની લંબાઈ લગભગ ૧૭ માઈલ છે અને પહોળાઈ લગભગ ૧૬ માઈલ છે.

હવામાણી—આખા તાલુકાનાં હવા માણી સારાં ગણાય છે. પૂર્વ ભાગ દરીઆથી દૂર હોવાના કારણે તાપ વધારે પડે છે, અને પશ્ચિમ ભાગ દરીઆની સાથે લાગેલો હોવાથી તાપ ઓછો પડે છે. આખા તાલુકામાં હુમર-લીમચોરની હવા ઘણી સારી ગણાય છે. અને ગામે દરીઆ કિનારે આવેલાં હોવાથી, ત્યાંની હવા ખારી છે અને તે હવા માંદા માણસોને ગલુજ ગુલુકારી છે. આખા તાલુકામાં વરસાદ સારો પડે છે. અને તે લગભગ ૩૯ ઇંચ જેટલો છે.

વનસ્પતિ—આંખા, સુખડ, ફણસ, તાડ, જમરખી, લીમડા, ખીપળા, વડ, બાવળ, આમલી અને ખજૂરાનાં ઝાડો તાલુકાના જુદા જુદા ગામોમાં માલૂમ પડે છે.

વસ્તી—મુખ્ય હિન્દુની છે. મુસલમાન, પારસી, વહોરા, વજેરની સાધારણ છે. કોળીની વસ્તી દરેક ગામમાં વધારે માલૂમ પડે છે. તેમજ દૂધવાળી વસ્તી દરેક ગામમાં થોડી ઘણી છે.

ધંધો—તાલુકાના લોકોનો મુખ્ય ધંધો ખેતીનો છે. વહોરાઓ પર-
દેશ જઈ વેપાર કરે છે; તેમજ કાળી, દુગળા વગેરે ખેતીની
મજૂરી કરે છે.

ધર્મ—મુખ્ય ધર્મ હિન્દુ, જરથોસ્તી અને મુસલમાની છે.

ભાષા—ગુજરાતી અને ઉર્દુ (મુસલમાની) મુખ્ય છે.

મુખ્ય પાક—ગુવાર, યાજરી, ડાંગર, કપાસ, કઢોળ, તમાકુ
અને કેરીનો છે.

પરદેશથી આવતો માલ—તમામ જાતનો વિલાયતી સામાન,
કાપડ, ખાંડ, ચા, આસતેલ, દવા વિગેરે.

નદી કેને કહે છે?—મીડા પાણીનો પ્રવાહ, પર્વત અથવા સરો-
વરમાંથી નીકળી, દળતી જગામાં વહી, સમુદ્રને મળી જાય
તેનું નામ નદી કહેવાય છે.

ચોર્યાસી તાલુકામાં આવેલી મુખ્ય નદીઓ—ખે છે. (૧)
તાપી, (૨) મિઢોળા. તાપી નદી ચોર્યાસી તાલુકાની ઉત્તરે
આવેલી છે, અને મિઢોળા નદી દક્ષિણે આવેલી છે.

તાપી નદી—સાતપુડા પર્વતમાંથી નીકળી અરબી સમુદ્રને મળે છે.

મિઢોળા નદી—સોનગઢના ડુંગરમાંથી નીકળી અરબી સમુદ્રને મળે છે.
મિઢોળા નદી કરતાં તાપી નદી લગભગ નવગણી લાંબી છે.
બન્ને નદીઓપર પૂલો બાંધેલા છે.

તાપી નદીપર આવેલાં ગામો—વરાછા, અમરોલી, ઉતરાણ,
પુલપાડા, વરિઆવ, સુરત, રાંદેર, ઉમરા, મગદલા અને
દુમસ છે.

મિઢોળા નદીપર આવેલાં ગામો—સામરોદ, પારડીરૈકળ, કછોલી,
કફલેટા અને ઊમેર છે.

મૂળ અને મુખ—નદી જ્યાંથી નીકળે છે, તે જગાને મૂળ કહે છે;
અને નદી જ્યાં આગળ મળી જાય છે, તે જગાને મુખ
કહે છે. તાપી નદીના મુખ આગળ હુમસ, ભીમપોર ગામ
આવેલાં છે. ઉપલી બન્ને નદીઓનાં મુખ અરબી સમુદ્રમાં છે.
ખાડી કેને કહે છે?—નદી જેમ જેમ વહે છે, તેમ તેમ જમી-
નમાં જે પોલાણ કરે છે, તેને નદીની ખાડી કહે છે.

ચોર્યાસી તાલુકામાં આવેલી ખાડીઓ—(૧) કાંકરાખાડી.
(૨) ચારખાડી. બન્ને ખાડીઓ મિઢોળા નદીને મળી જાય
છે. કાંકરાખાડીમાંથી મરડીઆ કાંકરા નીકળે છે, તેથી એ
નામ પડ્યું છે. એનાપર પૂલ બાંધેલો છે. ચારખાડી કાંકરા-
ખાડીથી અડધી છે.

રેલ્વેની સડકો—એ છે. (૧) બી, બી, એન્ડ સી, આઠ
રેલ્વે. ઉત્તરથી દક્ષિણે જાય છે. એનાપર ચાર સ્ટેશન છે.
ઉત્તરાણ, સુરત, કાંકરાખાડી, સચીન. (૨) ટાપ્ટીન્હેલી
રેલ્વે. એ પશ્ચિમથી પૂર્વ તરફ જાય છે, એનું પહેલું સ્ટેશન
કાંકરાખાડી છે.

રેલ્વેને રસ્તે પુષ્કળ માલની આવ જાય છે. નદીના
રસ્તાનો વેપાર નહીં જેવો છે. કારણ કે નદીમાં પુરાણ
થવાથી મોટાં વહાણો તેમજ આગખોટો આવ જ કરી
શકતી નથી. નાનાં વહાણોથી જુજ માલ પરગામથી
આવી શકે છે.

મગ રસ્તાની સડકો—(૧) સુરતથી વરાછા, (૨) સચીન, (૩) ખજેદ, (૪) ડુમસ-ભીમપોર, (૫) રાંદેર, (૬) અડાજણ-પાલ-ભાદા, (૭) વેરીઆવ-કતારગામ, અને (૮) કુંભારીઆ થઈ આરડોલી જવાની છે.

ચોર્યાસી તાલુકાનાં મોટાં ગામે—સુરત, રાંદેર, મોટા વરાછા, કતારગામ, વેડ, ડભોલી, સીંગણપોર, અડાજણ, પાલ, ભાદા, ઉમરા, પીપલોદ, મગદલ્લા, ગવીચર, ડુમસ, ભીમપોર, ઉધના, ભેસતાન, ભાણોદ્રા, સચીન, તલંગપોર, જીઆવ, યુડીઆ, ખજેદ, આલુવા, ભરથાણા, વેસુ, મજુરા, અલથાણ, દહેલાડવા, ડીડોલી, કપલેથા, પુણા, સણીઆમોદ, કુંભારીઆ, વેડછા, ઉમરવાડા, ડુલપાડા, ઉતરાણ, વરાછા, નવાગામ, કાપદ્રા વિગેરે છે.

ટીપ:—ઉપર લખેલાં બધાં ગામે મોટે કરવાનાં નથી, પરંતુ ખાસ નકશામાં બતાવતાં આવડવાની જરૂર છે.

ચોર્યાસી તાલુકામાં કેટલાંક ગામે સચીનના નવાબ સાહેબને તાબે છે, કેટલાંક ગાયકવાડી છે, અને કેટલાંક ઇનામી છે.

સચીનના નવાબના તાબાનાં ગામે—સચીન, ડુમસ, ભીમપોર, ગવીચર, સરસાણા, ઉધના, ઘોડાદરા, અને પુણા. આ ગામેની હદ નકશામાં જાણુડા રંગથી બતાવેલી છે.

ગાયકવાડી ગામે—કરાડવા અને જીઆવ.

આ ગામેની હદ નકશામાં પીળા રંગથી બતાવેલી છે.

ઇનામી ગામે—આ ગામે લોકોને ઇનામ તરીકે મળેલાં હોવાથી એ ઇનામી અથવા જાગીરદારી ગામે કહેવાય છે. એની હદ નકશામાં

ઝાંખા પીળા રંગથી બતાવેલી છે. આ ગામો હાલ ગુદા
ગુદા ગૃહસ્થોના વારસો પાસે છે. તે નીચે મુજબ.

મોટા વસછા—પાદ્મજીના વારસો પાસે છે.

લેસતાન—સ્ટોરના વારસો પાસે છે.

આલુવા }
વેસુ } વડોદરા રાજ્યમાં રહેતા નવાળ પાસે છે.
સણીઆમોદ }

દહેલાડવા }
ભાણોદ્રા } અરદેશર કોટવાલના વારસો પાસે છે.
ઊબેર }

ડીડોલી }
વાઝ } ગંગાધર શાસ્ત્રીના વારસો પાસે છે.

હવા ખાવાનાં ઠેકાણાં—દુમસ, ભીમપોર, અને વરાછા.

મીઠું પકવવા લાયક જગા—જાવા, ખુડીઆ.

મ્યુનિસિપાલીટીવાળાં સ્થળો—સુરત, રાંદેર.

જાત્રાનાં ઠેકાણાં—કંતારગામમાં કંતારેશ્વર મહાદેવની, દુભાલેમાં
હનુમાનની, ભીમપોરમાં ભીમપોરીઆ હનુમાનની, ઉધનામાં
ભીડભંજન મહાદેવની, ઉમરામાં રામનાથ ઘેલાની, અને
ફુલપાડામાં ગુપ્તેશ્વર મહાદેવની જાત્રા ભરાય છે.

આગાયતી ગામ કોને કહેવાય ?—જે ગામમાં શેરડી, આદુ,
લીંબુ, પીંપર, હળદર, સુરણ વગેરે પાક થતો હોય તે ગામ
આગાયતી કહેવાય છે.

ચોર્યાસી તાલુકાનાં આગાયતી ગામો—પુણા, કુંભારીઆ, કોસલ
અડાજણ, કંતારગામ, મોટા વરાછા અને ભાડા.

કસ્મો કોને કહે છે?—ગામથી મોટું અને શહેરથી નાનું હોય, તે ગામ કસ્મો કહેવાય છે, ટુંકમાં પાંચ હજાર કરતાં વધારે માણસની વસ્તીવાળું ગામ.

ચોર્યાસી તાલુકાના કસ્મો—રાંદેર, કોસાડ, કતારગામ, મોટા-વરાછા, ભરથાણા અને સચીન.

મોટાં ગામોની ખાસ જાણવાનોગ હકીકત

સુરત—તાપીને ડાબે કાંઠે છે, બરદી, પાપડી. વણાટકામ, સુખડ પર કોતરકામ, જમણુ વગેરે વખણાય છે. અને જાણીતું શહેર છે.

રાંદેર—તાપીને જમણે કાંઠે છે. કસ્મો છે, અહીંનાં રાંદેરીખોર વખણાય છે. બહોરાઓ પૈસાદાર છે. બગભગ શહેર જેવુંજ છે.

કતારગામ—વસ્તી અનાવડા આઠાણુની છે, જત્રાનું ઠેઠાણું છે. કસ્મો છે, તમાકુ, પાપડી, જમરખ, પાણીની ગોળી, કેરી, સાવરણી વગેરે વગેરે વખણાય છે.

સચીન—કસ્મો છે. એમાં નવાખ સાહેબ રહે છે, વસ્તી રજપુત. અને મુસલમાનની મુખ્ય છે. એક યુજરાતી નિશાળ, કન્યા-શાળા, અને એક અંગ્રેજી નિશાળ છે. ત્રણ દવાખાનાં અને પોષ્ટ ઓફિસ છે.

કુમસ—અહીંની હવા તનદુરસ્ત ગણાય છે, શેડીઆઓના મોટા મોટા બંગલાઓ પુષ્કળ છે. વસ્તી કોળી, ખારવા અને માછીની છે. તાડનાં ઝાડ પુષ્કળ છે. એક નિશાળ, કન્યા-શાળા, પોષ્ટ ઓફિસ અને તાર ઓફિસ છે. જમરખ અને કેરી વખણાય છે, હવા ખાવાનું જાણીતું રચળ છે.

લીમપોર—જત્રાનું ઠેકાણું છે, હવા પાણી સારાં છે, એક નિશાળ છે, અને પોષ્ટ ઓફિસ છે.

રેશના—જત્રાનું ઠેકાણું છે. એક નિશાળ છે. વસ્તી આઠાણુ, દેશાઈ, કણુખી અને કોળીની છે.

ઘોડાદરા—આસપાસનું દહેરું છે. વસ્તી રજપુતની છે.

મોટા વરાછા—આગાયતી ગામ છે. ગુજરાતી નિશાળ અને પોષ્ટ ઓફિસ છે, સુખડનાં જાડ થાય છે.

સીંગણપોર—તાડી વખણાય છે. મુખ્ય વસ્તી પારસીની છે. એક નિશાળ છે.

વેડ-ડભોલી—જમરખ વખણાય છે. વસ્તી રજપુત, કણુખી, પારસી, અને કોળીની છે. અને ગામેમાં ખજુરી અને તાડનાં જાડ પુષ્કળ થાય છે. ડભોલીમાં એક નિશાળ છે.

કુલપાડા—તપોધન. માછી અને કોળીની વસ્તી છે, કાંઠે મુઠ્ઠાં બાળવા તથા દાટવામાં આવે છે. એક નિશાળ અને પોષ્ટ ઓફિસ છે.

અમરોલી—ખી, ખી, એન્ડ સી, આઈ, રેલ્વે પહેલ વહેલી અહીં સુધી થઈ હતી. વસ્તી કણુખી અને પારસીની છે. એક નિશાળ અને પોષ્ટ ઓફિસ છે.

સાણીઆ—અહીં શીતળા માતાનું દહેરું છે.

કુંભારીઆ—આગાયતી ગામ છે. કેવડાનાં જાડો થાય છે. એક નિશાળ છે, વસ્તી કણુખી અને આઠાણુની છે.

તલિંગપોર—વસ્તી અનાવડા આઠાણુ, કોળી અને રજપુતની છે. એક નિશાળ અને પોષ્ટ ઓફિસ છે.

ખજોદ—ખજુરાનો પાક સારો થાય છે. એક નિશાળ અને પોષ્ટ ઓદિસ છે.

ભાડા—મુખ્ય વસ્તી પારસી અને કોળીની છે. બાગાયતી ગામ છે.

બોર અને પાપડી વખણાય છે. નિશાળ અને પોષ્ટ ઓદિસ છે.

ઝીબેર—ઈનામી ગામ છે. મરચાં વખણાય છે.

ખાતાં, તેના અધિકારી, અને તેમની ફરજો.

(૧) **મહેસુલી ખાતું**—હલ્દાનો ઉપરી અધિકારી કલેક્ટર સાહેબ છે, તેના હાથ નીચે તાલુકાનો ઉપરી મામલતદાર છે. ગામોના ઉપરી પટેલ-તલાટીઓ જમીનદારો પાસેથી મહેસુલના રૂપીઆ ઉઘરાવી તાલુકા તિજોરીમાં મામલતદાર સાહેબ ઉપર મોકલી આપે છે. મામલતદાર સાહેબ તગાવી, તિજોરી, લોકલફંડ વગેરે પર દેખરેખ રાખે છે અને ફાજદારી ગુના તપાસે છે. સરકલ ઇન્સ્પેક્ટર ગામોગામ ફરી ખેતરોની હદનાં નિશાન નક્કી કરે છે.

(૨) **ન્યાય ખાતું**—મુખ્ય અધિકારી મુનસફ છે. લેણદેણ વગેરેની ફરિયાદો સાંભળે છે.

બાંધકામ ખાતું—એનો ઉપરી ઓવરસિયર કહેવાય છે. સરકારી મકાનો બાંધવા તથા મરામત કરવા વગેરેનું કામ કરે છે.

પોલીસખાતું—મુખ્ય અમલદાર સબ ઇન્સ્પેક્ટર છે. ચોરી, લુટફાટ, મારામારી વગેરે બાબતોની તપાસ રાખે છે.

લોકલેખોડં—ગામના માણસોએ પસંદ કરી ચૂંટેલા સભાસદોની સભા. આ સભા લોકલફંડના ખર્ચે, ગામની નિશાળો

ચલાવવી, રસ્તાઓ સુધરાવવા, કુવા, તળાવો રીપેર કરાવવા વગેરેનું કામ કરે છે.

આબકારી ખાતું—મુખ્ય અધિકારી આબકારી ઇન્સ્પેક્ટર છે. કેફી વસ્તુપર દેખરેખ રાખે છે.

પોષ્ટખાતું—મુખ્ય અધિકારી પોષ્ટ માસ્તર છે. કાગળો, મની-ઓર્ડરો વગેરે પહોંચાડવા બંદોબસ્ત કરે છે.

હોસ્પીટલ ખાતું—મુખ્ય અધિકારી હોસ્પીટલ આસિસ્ટન્ટ છે. મદત દવા આપવામાં આવે છે.

સુરત શહેરની આઠે દિશાએ આવેલાં ગામો.

(નકશો બતાવવાને ખાસ ઢિપચોગી.)

ઉત્તરે—કતારગામ, વરીઆવ, વેડ, ડભોલી, સીંગણપોર, ટૂંકી.

ઢશાને—કુલપાડા, ઉતરાણ, વરાછા, નવાગામ, કાપડા, કરેળ.

પૂર્વે—પુણા, સણીઆમોદ, અમરોલી, કુંભારીઆ, વેડછા, ઉમરવાડા.

અગ્નિ—દહેલાડવા, ડીંગોલી, ખરવાસા, વાંઝ, કપલેથા.

દક્ષિણે—ઉધના, ભેસતાન, ભાણોદ્રા, સચીન તલંગપોર, જુઆવ, બુડીઆ, ખજેદ, આબુવા, ભરથાણા, વેસુ, મળુરા, અલથાણ, ભીમરાડ.

નૈર્ઋત્યે—અઢવા, ઉમરા, પીપળોદ, મગદલા, ગવીઅર, કુમસ, ભીમપોર.

પશ્ચિમે—અડાજણ, પાલ, ભાઠા.

વ.યવ્યે—રાંદેર, પીસાદ, નગીરપુરા.



